



VIII CONGRESSO Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU)

Napoli, 7-9 settembre 2017

La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione

L'VIII Congresso AISU adotta quale tema la città come meta del viaggio nella sua lunga evoluzione nel corso della storia: un bisogno primario dell'uomo, un evento finalizzato alla conoscenza, all'istruzione, agli affari e agli scambi commerciali, alle conquiste militari o religiose, ma anche legato agli esodi per il conseguimento della mera salvezza fisica o spirituale. Un osservatorio ideale per conoscere, narrare, rappresentare, esaltare la città e il suo territorio, descriverne il paesaggio, identificarne i poli monumentali, insediativi e di aggregazione sociale atti a caratterizzarne l'identità nel contesto delle inesorabili trasformazioni dall'età antica a quella contemporanea. La città storica, dunque, indagata quale scenario della produzione artistica, letteraria e di beni di consumo legati al viaggio, e nel più recente ruolo di formidabile attrattore della nuova industria culturale e turistica. Nella cornice di una delle città storiche più celebrate al mondo, culla dell'antichità greca, del mito e della bellezza, meta intramontabile di viaggi di cultura e di piacere, e oggi, più che mai, fortemente protesa alla conservazione e alla valorizzazione della propria identità, l'iniziativa intende offrire, nel solco della tradizione di studi dell'AISU, un'ulteriore occasione di riflessione e di confronto tra i più svariati ambiti disciplinari attinenti alla storia urbana.

Macro Sessioni

Le Macro Sessioni includono un arco cronologico completo, dall'età antica all'età contemporanea, ma anche un ambito geografico globale, con le sue diverse temporalità. Le Sessioni potranno focalizzarsi su aspetti specifici in relazione a particolari periodi storici, oppure affrontare temi trasversali rispetto a un arco temporale più ampio. Si auspicano dunque approcci interdisciplinari che consentano un confronto tra le ricerche in corso tra studiosi di ambiti diversi che attengono alla storia della città. Per ogni Macro Sessione si suggeriscono alcuni temi che potranno essere esplorati dalle Sessioni, incoraggiando chi vorrà inviare proposte tese anche ad ampliare e diversificare il quadro delineato.

A. Viaggio e religione: dal pellegrinaggio alla missione, dall'assistenza alla conquista

Coordinatori: Pasquale Rossi; Giovanni Favero; Paola Nestola

B. Viaggio e conoscenza: lo sguardo sulle città, sui territori, sul paesaggio

Coordinatori: Alfredo Buccaro; Donatella Strangio; Rosa Tamborrino

C. Turismo, città e infrastrutture

Coordinatori: Elena Manzo; Luca Mocarrelli; Massimiliano Savorra

D. Viaggio, turismo e produzione artistica: il souvenir e le industrie culturali

Coordinatori: Paola Lanaro; Fabio Mangone

E. La città descritta: viaggio e letteratura

Coordinatori: Carlo Vecce; Paola Villani; Guido Zucconi

F. Con gli occhi dello straniero. Città e viaggi di mercanti, militari, politici, diplomatici, migranti e profughi

Coordinatori: Salvo Adorno; Heleni Porfyriou

G. Gli attrattori e le reti: le città storiche e il patrimonio culturale come attrattori di viaggio

Coordinatori: Teresa Colletta; Carlo M. Travaglini

Date e Scadenze del Convegno

16 ottobre 2016: scadenza call for session

15 febbraio 2017: scadenza call for paper

26 giugno 2017: scadenza iscrizione agevolata al Convegno



VIII CONGRESS
Italian Association of Urban History (AISU)
Naples, 7th-9th September 2017

City, travel, tourism. Perception, production and processing

The VIII AISU Congress has as its theme the city as a travel destination throughout its long history: a basic human need, an event concerned with knowledge, education, business and trade and with military or religious conquests, but also related to exodus as a means of simply obtaining physical or spiritual salvation.

An ideal way to taste, to narrate, to represent or to enhance the city and its surroundings, to describe the landscape, to identify the monumental, urban and social poles that are useful for defining its identity in the context of inexorable transformations from ancient times to the contemporary world. The historic city will be investigated as a scene of artistic, literary production, as a place of the production of consumer goods related to travel, as well as in its more recent role as formidable attractor of a new cultural and touristic industry.

In the context of one of the most celebrated historical cities in the world, the cradle of Greek antiquity, myth and beauty, a timeless destination for both cultural and leisure travel, and today, more than ever, concerned with the conservation and development of its own identity, the conference will offer, in the tradition of AISU studies, a further opportunity for reflection and discussion between the various disciplines related to urban history.

Macro Sessions

Macro-sessions include a complete chronological overview, from ancient times to the contemporary age, but also a global geographic outline, with its different ages. The sessions will focus either on various specific issues relating to particular historical periods or various transversal issues relating to a longer time span. We can, therefore, expect interdisciplinary approaches which may be useful tools for comparing ongoing studies in diverse scientific fields of urban history. For each macro-session we suggest some topics that will be explored within the sessions and we also encourage proposals which will help to broaden and to diversify the proposed outline.

A. Travel and religions: from pilgrimage to mission, from assistance to conquest

Coordinators: Pasquale Rossi; Giovanni Favero; Paola Nestola

B. Travel and knowledge: a look at cities, territories, landscape

Coordinators: Alfredo Buccaro; Donatella Strangio; Rosa Tamborrino

C. Tourism, cities and infrastructures

Coordinators: Elena Manzo; Luca Mocarrelli; Massimiliano Savorra

D. Travel, tourism and artistic production: souvenirs and cultural industries

Coordinators: Paola Lanaro; Fabio Mangone

E. Told cities: travel and literature

Coordinators: Carlo Vecce; Paola Villani; Guido Zucconi

F. With foreign eyes. Cities and the travels of merchants, soldiers, politicians, diplomats, migrants and refugees

Coordinators: Salvo Adorno; Heleni Porfyriou

G. Attractors and networks: historical cities and cultural heritage as travel attractors

Coordinators: Teresa Colletta; Carlo M. Travaglini

Dates and Deadlines of the Conference

October 16th 2016 deadline call for sessions

February 15th 2017 deadline call for papers

June 26th 2017 deadline early Conference registration